



MuziekHaven

BESTUURS
VERSLAG 2022



Inhoudsopgave

Bestuursverslag:

Voorwoord	3
Organisatie en juridische structuur	4
Doelstelling – missie – visie	5
Communicatie	5
Zomerconcerten	6
Vrienden, Renovatie, Vooruitblik, Vaststelling	10

Bestuursverslag Stichting MuziekHaven 2022

Voorwoord

De voortdurende maatregelen van de Nederlandse regering tegen de verspreiding van het coronavirus hebben tot en met het eerste kwartaal in 2022 grote gevolgen gehad voor de culturele sector. Gelukkig werden de landelijke maatregelen vanaf april 2022 versoepeld en kon de prachtige zomerconcertserie samengesteld door gastprogrammeur Lucie Horsch doorgaan.

Gedurende het gehele jaar is de kerk regelmatig gebruikt door verschillende musici als repetitieruimte. Tevens hebben vele (jonge) musici en studenten aan conservatoria opnames gemaakt om op deze wijze toegang te krijgen tot masterclasses, concoursen en vervolgopleidingen.

In samenspraak hebben bestuur en artistieke leiding Mathieu van Bellen en Maria Milstein besloten om waar mogelijk de technische onderzoeken ten behoeve van de fundering en renovatiewerkzaamheden van de kerk en pastorie zoveel mogelijk door te laten gaan.

De plotseling enorm gestegen energieprijzen hebben een grote impact op de maandelijkse vaste lasten. De temperatuur in de kerk dient constant te zijn vanwege de aanwezige kostbare instrumenten. Ondanks de gestegen maandelijkse kosten is Stichting MuziekHaven tevreden met de behaalde resultaten in het afgelopen jaar en ziet de toekomst positief tegemoet.



Organisatie en juridische structuur:

Sinds de zomer van 2019 werkt het violisten echtpaar Mathieu van Bellen en Maria Milstein aan het verwezenlijken van een prachtige, maar ook ambitieuze droom:

Het oprichten en creëren van een Kamermuziek Centrum in een oudkatholieke schuurkerk, de Maria Magdalenakerk en pastorie, aan het Papenpad in Zaandam. Een Nederlands (t)huis te creëren waar musici zich in alle rust en concentratie kunnen voorbereiden op concerten en hun muzikale pad kunnen ontwikkelen.

De historische Schuurkerk biedt samen met de drie verdiepingen tellende pastorie en grote tuin tal van mogelijkheden: meerdere repetitieruimtes, een gemeenschappelijke verblijfsruimte voor musici, logeerfaciliteiten waar musici tijdens intensieve repetitieperiodes kunnen overnachten, masterclasses faciliteiten en mogelijkheden voor educatieve projecten. Maar het mooiste is de kerk zelf die met een fantastische akoestiek, beter dan menig concertzaal in Nederland, als concertzaal annex repetitiezaal kan fungeren met zitplaatsen voor ruim 100 personen. Daarnaast kan de kerk ook gebruikt worden voor cd-opnames, vanwege haar unieke akoestiek en zeer rustige ligging.

In juni 2019 zijn vier partijen eigenaar geworden van de Oudkatholieke Kerk en Pastorie te Zaandam, te weten drie particuliere partijen met een gezamenlijk aandeel van 66,66%. De resterende 33,34% is met een hypotheek van het RestauratieFonds ondergebracht in een nieuw opgerichte Stichting de Schuurkerk (vastgoed stichting).

Er zijn twee stichtingen opgericht:

Stichting de Schuurkerk (beheer van het onroerend goed en projectontwikkeling)

KvK : 73682780

RSIN : 859626994

Stichting MuziekHaven Zaandam (exploitatie stichting)

KvK : 73682748

RSIN : 859626957

Anbi : door belastingdienst aangemerkt als culturele Anbi

De Stichting Schuurkerk heeft het economisch eigendom overgedragen aan Stichting MuziekHaven Zaandam.

De vier eigenaren hebben een bruikleenovereenkomst getekend waarin Stichting MuziekHaven Zaandam het gebruik van de kerk en de pastorie krijgt gedurende een periode van 10 jaar. Voor deze constructie is gekozen om eigenaren te vrijwaren van aansprakelijkheid en mogelijke claims op het onroerend goed bij een eventueel faillissement van de exploitatiestichting: Stichting MuziekHaven Zaandam.

Loyens&Loeff Amsterdam heeft pro deo een juridische structuur, bruikleenovereenkomsten en beheers regelingen opgesteld. Tevens zijn de notariële werkzaamheden met betrekking tot de aankoop pro deo verricht.

Stichting MuziekHaven is Loyens&Loeff zeer erkentelijk voor al het pro deo werk en advies!



Doelstelling:

Het exploiteren van een kamermuziekcentrum in de Schuurkerk aan het Papenpad 12-13 te Zaandam, het creëren van repetitie en opname faciliteiten voor musici en het opzetten, bevorderen en coördineren van kamermuziekactiviteiten in de ruimste zin.

Missie en Visie:

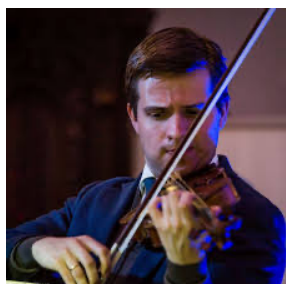
De Stichting streeft naar het creëren van een omgeving waar muzikanten zich kunnen terugtrekken om zich volledig te kunnen wijden aan het creatieve muzikale proces, zich te verdiepen, te leren, repeteren en uitvoeren.

Een omgeving creëren met goede opname faciliteiten, waar ook masterclasses en (try-out) concerten gegeven kunnen worden.

Bestuur:

Saskia Pahud de Mortanges	voorzitter
Henri Lantsheer	penningmeester
Hélène Pattijn	secretaris
Mathieu van Bellen	bestuurslid

Artistieke leiding:



Mathieu van Bellen



Maria Milstein

Het bestuur is onbezoldigd, onkosten kunnen worden vergoed.

De Stichting MuziekHaven Zaandam heeft geen winstoogmerk.

Met de artistieke directie van Mathieu en Maria is muzikale topkwaliteit gewaarborgd.

Communicatie en Persberichten

Sinds de start van het project is er veel aandacht geweest vanuit de landelijke en lokale media voor de plannen van Stichting MuziekHaven om onder leiding van Mathieu van Bellen en Maria Miltsein de prachtige oudkatholieke kerk en pastorie een nieuwe bestemming als kamermuziekcentrum te geven.

Het afgelopen jaar 2022 had een lastige start vanwege de coronabeperkingen voor concertpodia en musici. Mede door de lancering van de serie zomerconcerten hebben vrijwel alle landelijke krantenartikelen geschreven in 2022 over MuziekHaven. Recensenten van de landelijke dagbladen zoals Trouw, NRC en de Volkskrant kwamen graag luisteren in Zaandam. Mathieu en Maria zijn een aantal keer geïnterviewd op de Radio. Daarnaast is ook op social-media aandacht gegeven en berichten gepost.

Zomerconcerten 2022 door gastprogrammeur Lucie Horsch

Met veel plezier kijken we terug op de geslaagde MuziekHaven Zomerconcerten van juli 2022. We zijn Lucie Horsch enorm dankbaar voor de geweldige programmering, de hoge artistieke en muzikale kwaliteit van de gehele serie, én de hele fijne samenwerking.

Lucie Horsch heeft ondanks haar jonge leeftijd al een indrukwekkend netwerk aan musici. Zo is MuziekHaven enorm vereerd met het optreden van de internationaal gerenommeerde violiste Rachel Podger en de aanstormende mezzosopraan Katia Ledoux. Naast haar uitmuntende kwaliteiten als musicus blijkt Lucie ook een zeer goede organisator te zijn. Alle informatie was zeer ruim op tijd aanwezig. Lucie was bij alle concerten aanwezig om de musici welkom te heten en hen bij MuziekHaven thuis te laten voelen. Daarnaast speelde zij de sterren van de hemel. Wij zijn onder de indruk van al haar capaciteiten.

Wij vinden het fijn om aan Lucie deze mogelijkheid te hebben gegeven om ervaring op te doen met artistiek leiderschap en uit te vinden of dit iets is dat bij haar past. Zij heeft ons laten weten ook zelf heel blij te zijn met deze kans, die zij met beide handen heeft aangegrepen. Wij realiseren ons dat MuziekHaven daar ook zelf dit jaar veel vruchten van heeft geplukt, doordat Lucie ons zowel met nieuwe musici, als nieuw publiek in contact heeft gebracht.

Ook van publiek ontvingen wij fijne reacties zoals deze van de familie Schijf die wij u niet willen onthouden. "Beste Maria en Mathieu, wij willen graag onze grote waardering en bewondering uitspreken voor de zojuist tot een einde gekomen serie zomerconcerten in de MuziekHaven. Wij hebben vijf concerten bijgewoond en waren telkens weer onder de indruk van de afwisseling en professionaliteit van het gebodene. Willen jullie Lucie Horsch namens ons complimenteren met haar programmakeuze en natuurlijk ook met haar muzikaliteit in de uitvoering? Dit geldt natuurlijk evenzeer voor wat er in de afgelopen twee jaar al is voorbijgekomen in MuziekHaven. MuziekHaven is een grote aanwinst voor het culturele leven, voor Nederland en voor Zaandam in het bijzonder. Wij kijken met belangstelling uit naar wat er nog komen gaat!".

Kortom, wij kijken terug op een geslaagde serie.

Wij danken het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, de gemeente Zaanstad en ook het Sena Performers Fonds enorm voor de financiële steun en het vertrouwen.



Concert 1 - dinsdag 12 juli 2022 – 20.00 uur
Openingsconcert door Fuse i.s.m. Lucie - ORIGINS
Musici: Julia Philippens (viool), Emma van der Schalie (viool), Adriaan Breunis (altviool), Mascha van Nieuwkerk (cello), Tobias Nijboer (contrabas), Daniel van Dalen (percussie), Lucie Horsch (blokfluit).
Dit was een energiek en opzweepend concert met volksmuziek, jazz en klassiek.

Concert 2, woensdag 13 juli 2022 om 10.00 en om 11.30 uur
Schoolconcerten

Musici: Lucie Horsch (blokfluit), Cecilia Bernardini (viool), Matthea de Muijnck (viool), Arthur Cambreling (cello), Alexandra Nepomnyashchaya (klavecimbel) Drie schoolklassen uit Zaandam zullen Muziekhaven bezoeken voor een concert.



Groepen 3 en 4 van BS De Westerkim en OBS Et Buut zijn gekomen en waren heel erg enthousiast en blij dat zij bij deze concerten aanwezig mochten zijn!

Concert 3, donderdag 14 juli 2022 om 20.00 uur Katia Ledoux, mezzosopraan en Lucie Horsch piano

Katia en Lucie spelen en zingen werken van mannelijke componisten over hoe vrouwen de liefde beleven én van vrouwelijke componisten over hoe ze zelf de liefde beleven



Concert 4, vrijdag 15 juli 2022 om 20.00 uur Rachel Podger, viool en Lucie Horsch, blokfluit

Dit concert werd live uitgezonden via Radio 4. Overigens krijgen zowel musici als MuziekHaven hier geen financiële bijdrage voor. De Engelse violiste Rachel Podger en Lucie brachten solorepertoire van o.a. Bach ten gehore, en speelden ook samen.



**Concert 5: zaterdag 16 juli 2022 om 20 uur
Carel Kraayenhof Quartet met '100 jaar
Piazzolla'**

Musici: Carel Kraayenhof (bandoneon), Bert Vos (viool), Jaap Branderhorst (contrabas), Juan Pablo Dobal (piano)
Het Carel Kraayenhof Quartet eerde in '100 jaar Piazzolla' hun muzikale idool Astor Piazzolla, ter gelegenheid van zijn honderdste geboortjaar. Instrumentale juweeltjes werden afgewisseld met kleurrijke persoonlijke verhalen van Carel en zijn muzikale compañeros.

Carel Kraayenhof speelt mee op de nieuwste cd van Lucie, en ook Lucie speelde het nummer Oblivion mee op blokfluit tijdens het concert.



**Concert 6: zondag 17 juli 2022 om 20 uur
Olga Pashchenko op fortepiano**

Musici: Olga Pashchenko (fortepiano), Maria Milstein (viool)

Olga Pashchenko is een van de meest veelzijdige toetsenisten van de muziekwereld. Ze beheerst alle instrumenten van orgel en klavecimbel tot fortepiano en moderne piano. Ze treedt over de hele wereld op en geeft in haar spel blijk van een gepassioneerde persoonlijkheid, een uitbundige virtuositeit en grote rijkdom aan kleur en gevoeligheid voor het brede repertoire dat zij op deze verschillende klavieren vertolkt. Olga speelde op een Böhm fortepiano een selectie van de Lieder zonder Woorden van Felix en Fanny Mendelssohn, bijgestaan door Maria Milstein op viool in een aantal liederen.



Concert 7: maandag 18 juli 2022 om 14.00 Boottocht met muziek en Monet op de Zaan

De boottocht was een gratis activiteit, maar publiek moest wel een plaats reserveren vanwege de beperkte capaciteit van de boot van 100 plaatsen. De boottocht organiseerden we samen met de Zaanse stichting Monet in Zaandam. Gedurende de hele zomerserie mochten wij vijf replica's van schilderijen van Monet opstellen in MuziekHaven. Het was een geslaagde manier om samen te werken met een lokale Zaanse erfgoedinstelling en in contact te komen met de in kunst en cultuur geïnteresseerde achterban van Stichting Monet in Zaandam. De muziek op de boot werd verzorgd door Maria Milstein (viool) en Arthur Cambreling (cello).

Aansluitend aan het concert vond het concert plaats door Lucie & Friends. Het concert werd verzorgd door dezelfde musici als de schoolconcerten. Op het programma stond een zomers programma met barokmuziek uit Napels.





**Concert 8, dinsdag 19 juli 2022 om 20 uur
Door Ralph van Raat en Rembrandt
Frerichs**

Deze bijzondere samenwerking was gebaseerd op een muzikaal gesprek tussen twee pianofanaten afkomstig uit twee totaal verschillende disciplines. Ralph van Raat is expert op het gebied van hedendaagse muziek, Rembrandt Frerichs is specialist in de jazz en improvisatie. Ze gingen een avontuurlijke dialoog met elkaar aan en lieten de raakvlakken zien tussen hun muzikale werelden, die op het eerste gezicht heel verschillend lijken. Centraal stond muziek van Gershwin, Andriessen en Rzewski.



Concert 9, zaterdag 25 juli 2022 om 20.00 uur

In dit slotconcert stond kamermuziek centraal door Maria Milstein (viool), Martina Forni (altviool), Gregor Horsch (cello), Lucie Horsch (piano).

Ook dit concert werd opgenomen door Radio 4, voor uitzending tijdens het Radio 4 avondconcert van 26 augustus.

Vriendenprogramma MuziekHaven

Voor Stichting MuziekHaven is sponsoring, subsidiëring en een vriendenprogramma enorm belangrijk. MuziekHaven heeft geen structurele steun vanuit de overheid. Het is een particulier initiatief en wij zijn als onze vrienden en donateurs daarom enorm dankbaar voor hun steun.

In 2022 hebben de Haydn, Beethoven en Schubert Vriendencirkels meer leden gekregen. Hiermee ondersteunen leden een breed scala aan concerten, masterclasses en repetitiefaciliteiten voor kamermusici.

Renovatie- en verbouwingswerkzaamheden

De kerk is een Rijksmonument en de pastorie is een Gemeentelijk monument.

Bij de aankoop van het onroerend goed was bekend dat zowel de fundering als de isolatie van de kerk achterstallig groot onderhoud heeft en gerenoveerd dient te worden.

Voor de pastorie wordt een ontwerp gemaakt waarbij gemeenschappelijke ruimtes worden gecreëerd voor musici met logeer faciliteiten, extra repetitieruimtes en een aparte dienstwoning.

In 2022 is ondanks de belemmeringen van de landelijke Covidmaatregelen hard gewerkt om te komen tot een Definitief Ontwerp. Vanuit het bestuur zijn gesprekken gevoerd met architect Paul Carree, adviesbureau Peutz en constructiebureau Duyts om tot een uitvoeringsgereed ontwerp te komen met betrekking tot fundering herstel, geluidsisolatie, ruimte akoestiek, constructieberekeningen vanwege dakverzwaring van de kapconstructie en installatietechnische maatregelen. Tevens is een uitgebreid Bouwhistorisch Overzicht van de Schuurkerk opgesteld. Voor funderingherstel is een omgevingsvergunning door de Gemeente en in 2022 is tevens de omgevingsvergunning aangevraagd voor de restauratie en verduurzamen van de kerk en pastorie. Bij de overheid is een subsidie aanvraag ingediend voor het verduurzamen van maatschappelijk cultureel erfgoed in samenwerking met bureau Draeckeburgh. De DUMAVA – subsidie is eind 2022 toegekend.

Vooruitblik

In 2023 zal het bestuur:

- Verschillende aannemers benaderen om verder inzicht te krijgen in de renovatiekosten
- Restauratiesubsidies aanvragen bij overheidsinstanties indien van toepassing
- Externe fondsen werven voor de renovatie- en verbouwingswerkzaamheden
- Samenwerkingsverbanden met kamermuziek initiatieven stimuleren

Vaststelling

Het bestuursverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting MuziekHaven op 18 mei 2023 te Zaandam.

Saskia Pahud de Mortanges
Voorzitter

Mathieu van Bellen
Artistiek leider/ bestuurslid